



COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA  
PROVINCIA DI RIMINI

# poc tematico

## PIANO OPERATIVO COMUNALE

(L.R. n° 20 del 24 marzo 2000 - art. 30)

Il POC assume il valore e gli effetti del PUA ai sensi dell'art. 30 comma 4 della L.R. 20/00 e smi

### CONTRODEDUZIONI

*Commissario Straordinario*  
**Dott. Clemente Di Nuzzo**

*Vice Commissario Straordinario*  
**Dott. Michele Scognamiglio**

*Il Segretario Generale*  
**Dott. Alfonso Pisacane**

Progettisti  
 STUDIO ASSOCIATO PREGER  
**Arch. Edoardo Preger** (Capogruppo)

*Dirigente Settore Territorio*  
**Ing. Oscar Zammarchi**

**Arch. Teresa Chiauzzi**

*Istruttore tecnico del piano*  
**Geom. Claudia Polidori**

**Ing. Dante Neri**

*Funzionari dei Settori e Servizi  
comunali Edilizia, Urbanistica e LLPP*

**Ing. Massimo Plazzi - Pride**

**Dott. Aldo Antoniazzi**

**ELABORATO 5**

**ALLEGATO SINTESI NON TECNICA DEL  
RAPPORTO DI VALSAT**

ADOZIONE: DEL. C.C. N° 79 del 05/12/2013

APPROVAZIONE: DEL. C.C. N° del

MAGGIO 2014



**POCTEMATICO**  
**PIANO OPERATIVO COMUNALE**  
**COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)**

**SINTESI NON TECNICA DEL RAPPORTO DI VALSAT DEL POCTEMATICO**

**PREMESSA**

Il presente elaborato rappresenta la **sintesi non tecnica** del documento di VALSAT redatto per la valutazione ambientale delle scelte derivanti dalla progettazione e attuazione del **POCTEMATICO - PARCO ARTISTICO MUTONIA LUOGO DEL CONTEMPORANEO**.

Lo scopo che ci si prefigge con tale documento è quello di indicare in maniera sintetica senza dettagli di tipo quantitativo le problematiche ambientali relative alle nuove aree inserite nel documento urbanistico POCTEMATICO.

Per tutte le specifiche si rimanda alla VALSAT nella quale si approfondiscono le tematiche ambientali e si indicano le eventuali criticità e le soluzioni utili alla mitigazione/compensazione degli impatti.

Si evidenzia che il POCTEMATICO analizzato è costituito da un solo progetto dedicato alla Valorizzazione ambientale - paesaggistica e funzionale dell' ex cava e dell'immediato intorno, finalizzata alla salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia, e per la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della MUTOID WASTE COMPANY.

**IL PROGETTO: POCTEMATICO – PARCO ARTISTICO MUTONIA**

Gli interventi di progetto previsti nel POC analizzato sono i seguenti:

- ⇒ PARCO ARTISTICO MUTONIA - LUOGO DEL CONTEMPORANEO - SANTARCANGELO  
Valorizzazione ambientale - paesaggistica e funzionale dell' ex cava e dell'immediato intorno, finalizzata alla salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia, e per la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della MUTOID WASTE COMPANY.  
Localizzazione: via Calatoio Ponte

## **SINTESI DELLE SCHEDE ANALISI AMBIENTALI DELLA VALSAT**

Di seguito si riporta la sintesi della "scheda ambientale" utili alla verifica della compatibilità dell'intervento nella quale si approfondiscono solamente gli aspetti di reale interesse che determinano una ricaduta positiva o negativa sul sistema ambientale e territoriale.

### **PARCO ARTISTICO MUTONIA - LUOGO DEL CONTEMPORANEO**

#### **Localizzazione e descrizione del progetto e degli interventi previsti**

Il progetto è localizzato nella parte sud-est del territorio comunale, tra il nucleo urbanizzato di Bornaccino e la SP49, via Trasversale Marecchia, nelle adiacenze di via Calatoio Ponte e del fiume Marecchia. Il parco artistico ha un'estensione di circa 16.000 mq, mentre la superficie complessiva da valorizzare è di circa 22.700 mq. Si tratta di una zona pianeggiante, precedentemente occupata da una cava per l'estrazione delle ghiaie.

Nel contesto paesaggistico sono tutt'ora evidenti i segni della precedente attività di escavazione e lavorazione delle ghiaie:

Dalla strada è possibile accedere al percorso ciclabile che transita lungo la sponda sinistra del fiume Marecchia, esterno al progetto, che risulta essere una opportunità di collegamento al sistema dei percorsi naturalistici e turistici esistenti e previsti lungo il fiume.

Le attività e gli usi previsti nell'area dalla comunità "Mutoid Waste Company" sono i seguenti:

- Attività artistiche, culturali, ricreative, espositive, laboratori didattici, eventi e incontri pubblici
- Atelier, residenza degli artisti e dei propri nuclei famigliari e/o di convivenza
- Atelier, residenza degli ospiti
- Raccolta e accatastamento del materiale strettamente necessario alla realizzazione di opere d'arte
- Spazi verdi di ambientazione e orti urbani ricreativi

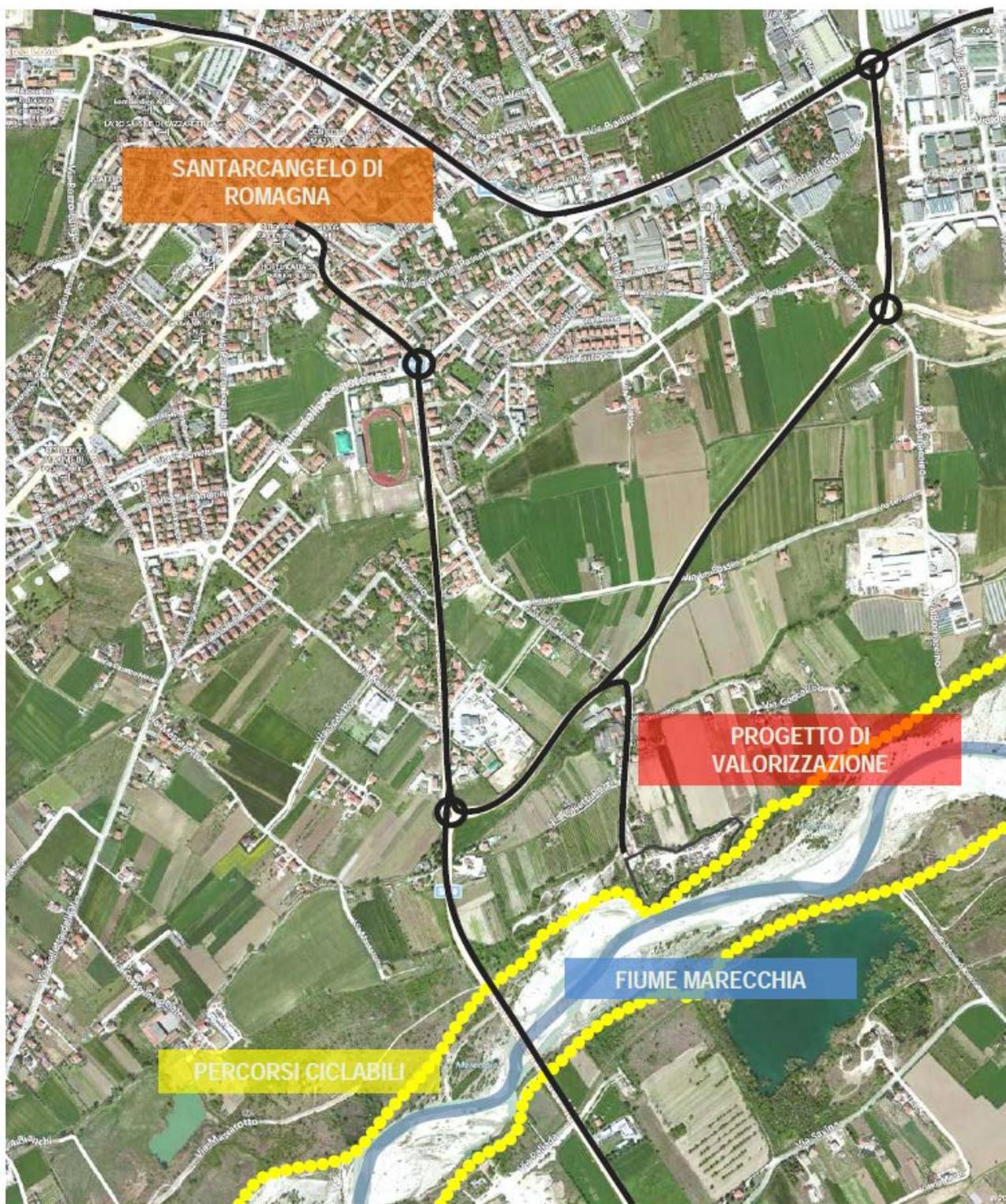
Il POC prevede la realizzazione delle seguenti opere:

A carico del Comune:

- Parcheggio pubblico;
- Interventi di mitigazione e verde di ambientazione con caratteristiche paesaggistiche coerenti con l'intorno;
- Ristrutturazione degli edifici esistenti per usi collettivi e pubblici;

A carico della Mutoid West Company:

- Recinzione dell'area, segnaletica;
- Manutenzione atelier e residenze;
- Opere artistiche Raccolta e accatastamento ordinato del materiale di riciclo;
- Pulizia e mantenimento dell'area, sfalcio dell'erba, ecc.



Localizzazione del progetto di valorizzazione

Si caratterizzano gli aspetti ritenuti maggiormente significativi, come segue:

#### *Suolo e sottosuolo e idrogeologia*

Limitazioni all'intervento derivano dall'appartenenza dell'area alle aree di ricarica della falda idrogeologicamente connessa all'alveo (ARA).

#### *Atmosfera, rumore, inquinamento elettromagnetico*

L'analisi prende in considerazione il fatto che le attività attualmente esistenti nell'area di studio non subiranno modifiche nello scenario di progetto.

In particolare l'analisi delle "laborazioni artistiche" presenti nel sito ed i sopralluoghi effettuati non hanno evidenziato nessuna particolare incidenza sulla componente atmosfera intesa come emissioni di inquinanti.

Le attività artistiche attualmente eseguite nel sito che prevedono il riutilizzo di prodotti di scarto non hanno evidenziato nel corso degli anni particolari criticità dal punto di vista acustico.

Già ad oggi tali "laborazioni" sono soggette a specifiche prescrizioni legate a limitazioni di orario per le attività maggiormente rumorose.

L'area non è interessata dalla presenza di impianti ad inquinamento elettromagnetico e le attività svolte nel sito non hanno nessuna incidenza nell'aspetto ambientale specifico.

Infatti il sito è nella sua globalità, un grande e sui generis atelier, un insediamento-laboratorio di artisti, un cantiere con tutte le sue caratteristiche dei lavori in corso, uno spazio dove sono accumulate le "materie prime" nell'attesa che la creatività Mutoid ne realizzi una vocazione formale.

La creazione delle installazioni, le forme d'arte presenti nell'accampamento nascono dalla mutazione dei rifiuti della tecnologia moderna ed hanno un indiscutibile contenuto ecologista.

Anche il traffico indotto da tale insediamento appare quantitativamente di scarsissimo significato (si può stimare un flusso pari a circa 10-15 mezzi di tipo leggero / giorno) e conseguentemente ad impatto trascurabile sullo scenario di qualità dell'aria attuale.

#### **Vincoli, limiti e condizioni di sostenibilità**

L'area risulta essere dedicata al Parco Artistico Mutonia luogo del contemporaneo. Il POC ha come obiettivo la valorizzazione ambientale - paesaggistica e funzionale dell' ex cava, finalizzata alla salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia e per la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della Mutoid Waste Company.

Le azioni da mettere in campo coerenti con la sostenibilità ambientale dell'area sono le seguenti:

- gli interventi edilizi che verranno realizzati a progressiva attuazione delle previsioni della scheda di POC ove richiesto, dovranno essere conformi al disposto agli artt. 146/155 del D.Lgs 42/04 e s.m.i. (art. 142, parte III "Beni paesaggisti", titolo I);
- al fine di coordinare le azioni progettuali e per meglio operare un corretto inserimento paesaggistico degli interventi, sarà redatto e realizzato un progetto del verde, per garantire la massima valorizzazione ambientale del contesto;

- i nuovi interventi nelle parti calpestabili garantiranno la massima permeabilità (per esempio struttura rialzata), in modo da non alterare la permeabilità dei suoli; sono fatti salvi interventi relativi alle opere pubbliche. Gli interventi quindi non andranno a modificare le caratteristiche e le capacità di infiltrazione dei suoli e lasceranno invariata l'idrografia minuta dell'area;
- al fine di impedire fenomeni di inquinamento della falda, i materiali di necessari alla realizzazione delle opere d'arte saranno accatastati in modo ordinato all'interno di contenitori e/o coperti con teli in materiale plastico e comunque verranno attuate tutte le precauzioni necessarie atte ad evitare che acque di dilavamento potenzialmente inquinate possano giungere alla falda freatica o all'alveo del fiume;
- all'interno delle aree interessate da esondazione con tempo di ritorno 200 anni, non verranno localizzati depositi di materiale utilizzato per le realizzazioni artistiche, nonché strutture ancorché smontabili che prevedano la presenza di persone, al fine di salvaguardare le vite umane; per la porzione (a sud) ricadente all'interno dell'alveo del fiume Marecchia, gli interventi di valorizzazione non prevedono la realizzazione di opere e/o di strutture siano esse fisse o amovibili, né l'accatastamento di materiali all'interno dell'alveo, ma solo la piantumazione di specie arboree.

Per quanto esistente nell'area si fa riferimento ai pareri già rilasciati dagli Enti.

### Esigenza di mitigazioni

Gli interventi dovranno rispettare le seguenti prescrizioni:

- negli elaborati esecutivi delle opere edilizie, dovranno essere esplicitate apposite considerazioni sui temi ambientali, atte a dimostrare la compatibilità degli interventi con le disposizioni normative, nonché l'assenza di contrasti con gli indirizzi e le finalità di tutela e valorizzazione indicati dal PTCP, gli accorgimenti e le disposizioni individuate ed evidenziate all'interno della specifica ValSAT del POC Tematico;
- in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori, dovranno essere adottati tutti gli accorgimenti e le misure tecnico-operative onde garantire un corretto ed adeguato inserimento delle opere nel contesto territoriale, paesaggistico ed ambientale di intervento, nonché una corretta regimazione delle acque, per mitigare gli impatti prevedibili.

### **Gli interventi previsti nel progetto risultano idonei alle previsioni del POC tematico dedicato alla:**

**Valorizzazione ambientale - paesaggistica e funzionale dell' ex cava e dell'immediato intorno, finalizzata alla salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia, e per la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della MUTOID WASTE COMPANY.**